

**Bibliographie ECG2 2024-2025**  
**L'IMAGE**

**Essais :**

1. Introduction + première partie de la conclusion intitulée « L'image littéraire » de *L'Air et les songes* de Bachelard (texte disponible en ligne)
2. Les chapitres « L'acteur d'Harcourt », « Iconographie de l'abbé Pierre », « Photos-chocs » et « Photogénie électorale » dans *Mythologies* de R. Barthes (texte disponible en ligne)

**Nouvelles :**

1. « Le Portrait ovale » de E.A. Poe
2. « Le Chef d'œuvre inconnu » de Balzac

**Films :**

1. *Blow up* d'Antonioni
2. *Blow out* de B. de Palma