

➤ **Anglais tronc commun (préparation à l'écrit) :**

- Trois heures de cours hebdomadaires jusqu'aux écrits de concours.
- Ce cours prépare l'épreuve **écrite** d'admissibilité, l'épreuve de tronc commun : **commentaire composé d'un texte en langue anglaise et version d'un passage du texte. Durée : 6h pour les deux exercices.** Une seule note est attribuée pour l'ensemble ; d'où la nécessité d'équilibrer au mieux les deux exercices et de travailler commentaire et version régulièrement. Ces deux parties s'enrichissent l'une l'autre et doivent montrer une compréhension fine du texte et en éclairer les enjeux.
- **Programme : Roman/Histoire des idées, littérature du monde anglophone, XIXème-nos jours.**
- Dictionnaire **unilingue** autorisé durant cette épreuve : **Concise Oxford**, si possible l'édition la plus récente. **Procurez-vous ce dictionnaire pour la rentrée si vous ne l'avez pas encore.**
- **Textes donnés au concours :** voir sites des ENS Ulm et Lyon. Lisez également les **rapports de jury.**
- **Conseils de révisions/préparation : revoyez les versions et commentaires** faits en HK (et KH si vous khûbez) ainsi que la **méthodologie** des 2 exercices (pour la version : procédés de traduction, conjugaisons françaises, règles de ponctuation etc. Pour le commentaire : différents types de focalisation, de narrateurs, différentes présentations du discours etc.) **Faites des révisions grammaticales.**

➤ **Conseils de lectures et conseils généraux :**

- **Lisez de la littérature en anglais !** Dans l'optique du concours, privilégiez des **textes en prose des XIXème-XXème siècles ainsi que des textes à la croisée du genre romanesque et de l'histoire des idées**) : auteurs **britanniques** (les soeurs Brontë, Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde, E. M. Forster, Virginia Woolf etc.) ; **américains** (H. D. Thoreau, Mark Twain, F. S. Fitzgerald, John Steinbeck, James Baldwin, Jack Kerouac, Toni Morrison, Paul Auster, John Irving etc.) et de différents pays du **Commonwealth** (Doris Lessing, J.M. Coetzee, Nadine Gordimer, R. K. Narayan, Alice Munro, Anita Desai, etc.) Commencez par **des ouvrages récents** (la langue sera plus accessible) et/ou **des nouvelles.**
- **Lisez la presse anglophone régulièrement** surtout journaux et magazines britanniques (*The Guardian, The Times, the Telegraph, The Economist* etc.) et américains (*The New York Times, The Washington Post, Time, Newsweek* etc.) Vous trouverez la plupart de ces périodiques en ligne. Prenez l'habitude de les consulter régulièrement ou d'aller sur leurs sites lire les gros titres ainsi que quelques articles qui vous intéressent. **Les textes littéraires donnés au(x) concours font forcément écho à l'histoire et/ou l'actualité. Il est donc primordial d'être au fait de l'actualité du monde anglophone.**
- De manière générale, lisez tout ce que vous pourrez lire et que vous aurez envie de lire en anglais.
- **Ecoutez de l'anglais !** Allez sur les sites de la BBC, de CNN etc. Regardez films/séries en VO(ST).

➤ **Anglais Littérature (préparation à l'oral) :**

- Deux heures de cours hebdomadaires jusqu'aux résultats d'admissibilité.
- Ce cours prépare l'épreuve orale d'admission : **commentaire composé d'un texte (prose, poésie, théâtre) du monde anglophone du XVIème siècle à nos jours ; préparation 1h30, passage 20 minutes + 10 minutes d'entretien avec le jury.**
- Textes donnés à commenter au concours : consultez le site de l'ENS de la rue d'Ulm.

➤ **Conseils de révisions, de préparation et de lectures :**

- Révisez la méthodologie du commentaire (roman / poésie / théâtre).
- **Relisez particulièrement les poèmes et extraits de pièces de théâtre** que vous avez pu étudier en HK ou KH ainsi que les commentaires qui en ont été faits.
- **Lisez de la littérature anglophone !** Là aussi, en prose commencez par **des ouvrages récents** et éventuellement, commencez par lire des **nouvelles.** Lisez (**au moins en français**) diverses **pièces de Shakespeare** (tragédies, comédies, pièces historiques) **ainsi que quelques-uns de ses sonnets.**

Bonnes lectures, bonnes révisions et bonnes vacances !