



FAIRE DU THÉÂTRE AU LYCÉE FRANÇOIS DE MALHERBE

(option facultative et enseignement de spécialité)

◆ Cette option, en seconde, est une option scolaire, elle n'est pas un conservatoire. Tout élève peut y prétendre, il faut juste qu'il se sente capable de jouer sur un plateau (scène) avec des camarades.

◆ Le choix de cet enseignement demande à aller au théâtre. Il faut prévoir d'assister au minimum à 6 spectacles en seconde et en option facultative et à 9 spectacles en enseignement de spécialité.



	Niveau	Quelle(s) filière(s) ?	Combien d'heures ?	Combien de spectacles ?
Option facultative	Seconde, Première et Terminale	Option ouverte à tous (voie générale <u>et</u> voie technologique)	3 heures par semaine (pratique : 2h + théorie : 1h)	Les élèves qui suivent l'option facultative assistent à au moins 6 spectacles dans l'année.
Enseignement de spécialité	Première et Terminale	Enseignement destiné aux élèves de la voie générale	4 heures (en 1^{ère}) / 6 heures (en terminale) par semaine (pratique : 2h en 1 ^{ère} / 3h en terminale + théorie : 2h en 1 ^{ère} / 3h en terminale)	Les élèves qui suivent l'enseignement de spécialité assistent à au moins 9 spectacles dans l'année.



◆ **L'option facultative** participe au contrôle continu.

◆ **L'enseignement de spécialité** peut être abandonné en fin de première. Si l'élève le poursuit en terminale, l'enseignement « théâtre » est évalué en contrôle terminal (à l'écrit et à l'oral) avec un coefficient 16 pour le baccalauréat.

◆ Un enseignement qui mobilise et évalue l'élève **dans toutes ses facultés**, qu'elles soient intellectuelles, physiques, créatives ou civiques.

◆ Un enseignement qui **prépare à l'engagement, à l'autonomie et à la collaboration** active avec ses pairs.

◆ Un enseignement qui contribue à **l'épanouissement affectif, physique et social** de l'élève.

◆ Un enseignement qui prépare à **la prise de parole en public**.

◆ Un enseignement qui nourrit **la sensibilité et l'imaginaire**.

◆ Un enseignement qui ouvre à **une culture vaste**, qu'elle soit classique ou contemporaine.

◆ Un enseignement qui ouvre **au monde professionnel du théâtre** avec la rencontre et l'intervention régulières d'artistes professionnels.

